

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кудиновская основная общеобразовательная школа

Принята
Педагогическим советом школы
Протокол от 29.08. 2019 г. № 1
Председатель Педагогического совета
О.В. Волгина



Утверждаю
Директор
МБОУ Кудиновской ООШ
Приказ от 29.08. 2019 г. № 144
О.В. Волгина



Рабочая программа по литературному чтению на 2019-2020 г.

Уровень: начальное общее образование, 3 - класс
Количество часов: 134 ч
Учитель: Балдина А. В., I-ая квалификационная категория
Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 3 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 год) с изменениями и дополнениями, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы образовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы», Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Кудиновской ООШ, учебного плана МБОУ Кудиновской ООШ на 2019-2020 учебный год, Положения о рабочей программе МБОУ Кудиновской ООШ.

Данная программа реализуется с помощью учебника «Литературное чтение». Учебник для общеобразовательных организаций. 3 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2 Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. – М.; Просвещение, 2015, 2016 г., включённого в федеральный перечень учебников. (Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 N 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», Приказ Министерства просвещения РФ от 8 мая 2019 г. N 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»)

Изучение предмета «Литературное чтение» на ступени начального(основного) общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Обозначенные цели определяют следующие **задачи** обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение;
 - учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения;
 - формировать умение воссоздавать художественные образы;
 - формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
 - обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
 - обеспечивать развитие речи школьников;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» рассчитана на 140 часов за год. В 2019-2020 учебном году согласно учебному плану МБОУ Кудиновской ООШ, на изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе отведено 4 часа в неделю, что составляет за год 140 часов. Однако в соответствии календарным учебным графиком, рабочая программа по предмету «Литературное чтение» рассчитана на 134 часа за год. Это связано с тем, что 6 уроков совпали с праздничными выходными днями (24 февраля, 9 марта, 1, 4, 5, 11 мая). Программа будет выполнена за счёт уплотнения материала уроков.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Предметными результатами изучения предмета «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» обучающиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель обучения
- (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема
- (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» обучающиеся получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование
- создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» обучающиеся научатся:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» получат возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» обучающиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» обучающиеся получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Содержание учебного предмета

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.
Фотографии, рисунки, текст— объекты для получения необходимой информации.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

Поэтическая тетрадь 1

Проект: «Правила выразительного чтения стихов» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Русские поэты XIX—XX века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка.» «Зреет рожь над жаркой нивой.» Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. И.С.Никитин «Полно, степь моя.» «Встреча зимы». Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. З. Суриков «Детство». «Зима».

Великие русские писатели А. С. Пушкин. Лирические стихотворения Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. «Сказка о царе Салтане». Тема сказки. События сказочного текста. Герои сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. И. А. Крылов. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И. А. Крылова Герои басни. Инсценирование басни. М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Лирические стихотворения . Детство Л. Н.Толстого. Из воспоминаний писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста.

Поэтическая тетрадь 2

Картины природы. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы».

Стихотворения К.Д.Бальмонта, И.А.Бунина.

Литературные сказки

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Были - небылицы

М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1

Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. А. А. Блок.

Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

Люби живое

М. Пришвин «Моя родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. И. С. Соколов- Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения. Б. С. Житков «Про обезьянку. В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2

С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной.» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Л. Барто «Разлука». «В театре». С. В. Михалков «Если». Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке — наберёшь кузовок

Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

По страницам детских журналов

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р.Сеф «Весёлые стихи».

Зарубежная литература

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч

2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	14
4	Поэтическая тетрадь 1	11
5	Великие русские писатели	24
6	Поэтическая тетрадь 2	6
7	Литературные сказки	8
8	Были-небылицы	10
9	Поэтическая тетрадь 1	6
10	Люби живое	16
11	Поэтическая тетрадь 2	8
12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12
13	По страницам детских журналов	8
14	Зарубежная литература	9
ИТОГО		134

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема	Кол-во часов
	План	Факт.		

1 четверть				36 ч
Вводный урок по курсу литературного чтения				1 ч
1	02.09.		Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1
Самое великое чудо на свете				4
2	03.09.		Рукописные книги Древней Руси.	1
3	05.09.		Первопечатник Иван Фёдоров.	1
4	06.09.		О первопечатнике Иване Фёдорове.	1
5	09.09.		Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».	1
Устное народное творчество				14
6	10.09.		Русские народные песни. Шуточные народные песни.	1
7	12.09.		Входная проверочная работа.	1
8	13.09.		Работа над ошибками. Докучные сказки.	1
9	16.09.		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	1
10	17.09.		Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	1
11	19.09.		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
12	20.09.		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
13	23.09.		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1
14	24.09.		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1
15	26.09.		Русская народная сказка «Сивка-бурка». Проверка навыка чтения.	1
16	27.09.		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
17	30.09.		Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1
18	01.10.		Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1
19	03.10.		Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1
Поэтическая тетрадь 1				11
20	04.10.		Проект: «Правила выразительного чтения стихов» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1

21	07.10.		Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1
22	08.10.		Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1
23	10.10.		А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Проверка навыка чтения.	1
24	11.10.		А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1
25	14.10.		И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1
26	15.10.		И.С. Никитин «Встреча зимы».	1
27	17.10.		И.З. Суриков «Детство».	1
28	18.10.		И.З. Суриков «Зима».	1
29	21.10.		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Контрольная работа № 1.	1
30	22.10.		Первый снег.	1
Великие русские писатели				24
31	24.10.		Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	1
32	25.10.		А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1
33	28.10.		А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1
34	29.10.		А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1
35	31.10.		А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1
36	01.11.		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	1
2 четверть				28
37	11.11.		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
38	12.11.		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1

39	14.11.		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
40	15.11.		И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	1
41	18.11.		И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1
42	19.11.		И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1
43	21.11.		И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Проверка навыка чтения.	1
44	22.11.		М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
45	25.11.		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1
46	26.11.		М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1
47	28.11.		М.Ю. Лермонтов «Осень».	1
48	29.11.		Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1
49	02.12.		Л.Н. Толстой «Акула».	1
50	03.12.		Л.Н. Толстой «Акула».	1
51	05.12.		Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
52	06.12.		Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1
53	09.12.		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
54	10.12.		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1
Поэтическая тетрадь 2				6
55	12.12.		Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1
56	13.12.		Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1
57	16.12.		Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
58	17.12.		К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1
59	19.12.		И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1
60	20.12.		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа № 2.	1

Литературные сказки				8
61	23.12.		Знакомство с литературными сказками.	1
62	24.12.		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». Проверка навыка чтения.	1
63	26.12.		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
64	27.12.		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
3 четверть				38
65	13.01		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
66	14.01.		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
67	16.01.		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
68	17.01.		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1
Были-небылицы				10
69	20.01.		М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
70	21.01.		М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
71	23.01.		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
72	24.01.		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
73	27.01.		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
74	28.01.		А.И. Куприн «Слон».	1
75	30.01.		А.И. Куприн «Слон». Проверка навыка чтения.	1
76	31.01.		А.И. Куприн «Слон».	1
77	03.02.		А.И. Куприн «Слон».	1
78	04.02.		Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	1
Поэтическая тетрадь 1				6
79	06.02.		С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1
80	07.02.		С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1
81	10.02.		А.А. Блок «Ветхая избушка».	1

82	11.02.		А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1
83	13.02.		С.А. Есенин «Черёмуха».	1
84	14.02.		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Контрольная работа № 3.	1
Люби живое				16
85	17.02.		М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1
86	18.02.		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
87	20.02.		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
88	21.02.		В.И. Белов «Малька провинилась».	1
89	25.02.		В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1
90	27.02.		В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1
91	28.02.		В.В. Бианки «Мышонок Пик». Проверка навыка чтения.	1
92	02.03.		В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1
93	03.03.		Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
94	05.03.		Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
95	06.03.		Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
96	10.03.		Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
97	12.03.		В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1
98	13.03.		В.П. Астафьев «Капалуха».	1
99	16.03.		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
100	17.03.		Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Проверка навыка чтения.	1
Поэтическая тетрадь 2				8
101	19.03.		С.Я. Маршак «Гроза днём».	1
102	20.03.		С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1
4 четверть				
103	30.03.		А.Л. Барто «Разлука».	1
104	31.03.		А.Л. Барто «В театре».	1
105	02.04.		С.В. Михалков «Если».	1

106	03.04.		Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
107	06.04.		Проект: «Праздник поэзии»	1
108	07.04.		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа № 4.	1
Собирай по яголке – наберёшь кузовок				12
109	09.04.		Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1
110	10.04.		А.П. Платонов «Цветок на земле».	1
111	13.04.		А.П. Платонов «Цветок на земле».	1
112	14.04.		А.П. Платонов «Ещё мама».	1
113	16.04.		А.П. Платонов «Ещё мама».	1
114	17.04.		М.М. Зощенко «Золотые слова».	1
115	20.04.		М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1
116	21.04.		М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1
117	23.04.		Н.Н. Носов «Федина задача».	1
118	24.04.		Н.Н. Носов «Телефон».	1
119	27.04.		В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1
120	28.04.		Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Проверка навыка чтения.	1
По страницам детских журналов				8
121	30.04.		«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1
122	07.05.		Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1
123	08.05.		Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1
124	12.05.		Г.Б. Остер «Вредные советы».	1
125	14.05.		Г.Б. Остер «Как получают легенды».	1
126	15.05.		Р. Сеф «Весёлые стихи».	1
127	18.05.		Создание сборника добрых советов.	1
128	19.05.		Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».	1

Зарубежная литература				6
129	21.05.		Промежуточная аттестация по литературному чтению за курс 3 класса	1
130	22.05.		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1
131	25.05.		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1
132	26.05.		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
133	28.05.		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
134	29.05.		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	1

Формы контроля уровня достижений и критерии оценки по литературному чтению

Темп и оценивание чтения.

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

класс	Обязательный уровень		Возможный уровень	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
3 класс	60-65	70-80	80	90

Оценка «5» ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка «4» ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка «3» ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка «2» ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка «5» - выполнены правильно все требования

Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования

Оценка «3» - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка «2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка «5» - выполнены все требования

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка «2» - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не может передать содержание прочитанного.

Согласована

Заместитель директора по УВР

_____ С. А. Рыбалкина

_____ 2019 г.

